

Düsseldorf, 24 Juni 2008

Pers Bericht
Digitale Cameras

Nieuw: RICOH GX200

De allernieuwste 24 mm super groothoekzoomlens compacte digitale camera met hoge resolutie via de 12 megapixels CCD en voorzien van de allernieuwste "imaging engine SIE III".

Tokio, Japan, 24 juni 2008. Ricoh (President en CEO: Shiro Kondo) heeft vandaag de introductie van de GX200 bekend gemaakt, een camera voor een haarscherpe en superieure beeldkwaliteit en natuurlijke kleuren. Deze camera is de opvolger van de bekroonde compacte Caplio GX100 digitale camera die in april 2007 werd geïntroduceerd.

De nieuwe GX200 heeft dezelfde functies als de zeer populaire Caplio GX100, zoals een 24 tot 72 mm krachtige groothoekzoomlens (vergelijkbaar met 35 mm) in een 25 mm slanke, draagbare camerabehuizing, uitgebreide functies voor handmatige opnamen en een losse elektronische beeldzoeker. De nieuwe GX200 overtreft zijn voorganger met een verhoogde resolutie via zijn 12 megapixels CCD en uitstekende ruisonderdrukker door de toevoeging van het nieuwe beeldverwerkingcircuit Smooth Imaging Engine III.

Deze groothoekzoomlens maakte de Caplio GX100 al zeer populair en is nu nog verder ontwikkeld voor beeldkwaliteit met een nog hogere resolutie.

Door zijn krachtige groothoekzoomlens 2,7-inch 460.000 kleurpunten HVGA LCD en een elektronische waterpasfunctie, voor horizontale en verticale opnamen, voorziet de GX200 in uitgebreide opnamefuncties waarmee cameraliefhebbers naar hartenlust de meest verbazingwekkende foto's kunnen maken.

Deze camera wordt in twee uitvoeringen geleverd. De GX200 bestaat uit: oplaadbare batterij, batterijoplader, AV-kabel, USB-kabel, CD-ROM, draagriem en lenskap. De GX200 VF KIT bestaat uit dezelfde toebehoren, aangevuld met de elektronische beeldzoeker.

* De in dit document gebruikte beeldverhoudingen zijn dezelfde als die voor een 35mm camera.

Belangrijkste eigenschappen van de GX200

1. Een betere beeldkwaliteit door gebruik van een 12 megapixels CCD, een nieuw beeldverwerkingcircuit en constante RAW-compressie

- De zeer doeltreffende en kwalitatieve 12 megapixels 1/1,7 CCD is vernieuwd met een nog hogere resolutie per pixel.
- De toepassing van het nieuwe beeldverwerkingcircuit Smooth Imaging Engine III waarmee de fotograaf ruis nog beter kan onderdrukken met behoud van resolutie en verzadiging.
- Krachtig beeldkwaliteit in combinatie met een lens met meer mogelijkheden voor achtergrondlicht*.
- *Dit is de 24 tot 72mm vergelijkbare groothoeklens van het vorige model (Caplio GX100). Het is opgebouwd uit een uitgebreide configuratie van 11 elementen in 7 groepen, inclusief lenzen met asferisch oppervlak en lenzen met een hoge brekingsindex en een lage verstrooiingsfactor. Deze optimale configuratie beperkt vervorming, chromatische aberratie en lichtterugval aan de randen bij groothoekopnamen tot een minimum bij een grootste diafragmaopening van F2,5 (groothoek) tot F4,4 (tele). Bovendien is ghosting verder gereduceerd door aangebrachte verbeteringen aan de lens.

2. Grote, hoge resolutie 2,7-inch, 460.000-kleurpunten HVGA LCD.

- De nieuwe 2,7-inch, 460.000-kleurpunten hoge resolutie LCD heeft een brede kijkhoek en hoog contrast voor een goed en gemakkelijk waarneembaar beeld, zelfs buiten. Wanneer er miniaturen worden afgebeeld, worden zelfs de kleine 1/20 formaat afbeeldingen duidelijk afgebeeld.

3. Een elektronische waterpassensor om het camerahuis horizontaal of verticaal te houden.

- Als de waterpasinstelling is ingeschakeld en de camera waterpas is, brandt het waterpaslampje

groen in het beeldscherm. Het kan zeer handig zijn om de stand van de camera te kunnen controleren tijdens het maken van foto's van gebouwen, landschappen en andere opnamen waarbij de horizon goed zichtbaar.

- Het is mogelijk om te controleren of de camera waterpas is met behulp van een waterpasalarm.
- De elektronische waterpas kan ook worden gebruikt in combinatie met de beeldzoeker

4. Uitgebreide opnamemogelijkheden en zeer goed bedienbaar.

- Een uitgebreide geheugenbuffer maakt in RAW-modus een serie van vijf opnamen mogelijk en het is nu ook mogelijk om tijdens opnamen in RAW-modus de belichtingsinstelling via de bracket-functie automatisch te laten wijzigen. Een andere uitbreiding voor opnamen in RAW-modus is de mogelijkheid tot 1:1 beeldverhouding (verticale/horizontale verhouding).
- Het aantal keuzes voor "My Settings" op de Mode-schijf voor het programmeren van uw eigen voorkeursinstellingen is verhoogd naar drie. (Dat waren er twee op de Caplio GX100.)
- Er zitten nu ééndruk-functieknoppen op zowel de bovenkant als aan de achterkant. Deze knoppen kunnen worden gebruikt voor aangepaste instellingen om bijvoorbeeld van JPEG naar RAW of van kleur naar zwart/wit over te schakelen. Hiermee kunt u snel naar uw voorkeursinstellingen schakelen om een unieke opnamekans niet voorbij te laten gaan.
- De AF target shift-functie, die eerder alleen bij macro-opnamen gebruikt kon worden, kan nu worden gebruikt bij normale opnamen. Zonder de camera te hoeven bewegen, is het mogelijk om het doelwit te verplaatsen voor AF, AE of beide.
- De flitser wordt handmatig uitgeschoven door aan de open schakelaar te schuiven. De functies voor het flitsen zijn op de GX200 verder uitgebreid met een functie voor de verstelbaarheid van de lichtintensiteit (-2.0 EV to +2.0 EV), een handmatige lichtfunctie waarmee de intensiteit van het licht kan worden ingesteld, en een flitssynchronisatie instelling waarmee de flitstijd kan worden ingesteld als "1e gordijn" of "2e gordijn."
- Een functie voor automatische rotatie maakt het gemakkelijker om afbeeldingen op het beeldscherm te bekijken.
- Zelfs bij opnamen in situaties met veel contrast kan de camera een automatische functie uitvoeren voor het bereiken van de juiste helderheid, door het reduceren van delen die overbelicht of donker zijn.
- De camera heeft een functie voor het automatische corrigeren van vervorming (aan/uit mogelijkheid) tijdens de opnamen die ook bruikbaar is met de 19 mm conversielens.
- In de stand diafragma prioriteit past een automatische diafragmafunctie de instelling van het diafragma automatisch aan, om overbelichting te voorkomen.

5. Met de uitgebreide functies voor het bewerken van foto's kunnen afbeeldingen in de camera worden bewerkt.

(1) Correctie van de afbeeldingkleur (regeling van de witbalans)

- Door het instellen van de kleuren groen, magenta, blauw en amber, kan de kleurstelling van een foto worden gecorrigeerd en de gecorrigeerde afbeelding worden opgenomen in de camera.

(2) Correctie van de helderheid en het contrast (niveauregeling)

- De helderheid en het contrast van foto's kunnen zowel handmatig als automatisch worden gecorrigeerd, om vervolgens in de camera te worden vastgelegd. Bij handmatige correctie wordt de afbeelding gecorrigeerd door aanpassing van het histogram.

(3) Ruime keuze aan creatieve monochrome mogelijkheden

- Kleur, kleurdichtheid, contrast en scherpte kunnen afzonderlijk op een schaal van 1 tot 5 worden geprogrammeerd.
- Keuze uit sepia, rood, groen, blauw en paars is mogelijk.

6. Extra opties bieden nog meer mogelijkheden voor het gebruik van de camera.

- Lenskap (LC-1) opent en sluit automatisch synchroon bij beweging van de lens.
- 135mm vergelijkbare teleconversielens (TC-1) met ingebouwde lenskap. Mogelijkheid aanwezig voor het aanbrengen van een filter.

Wanneer de teleconversielens bevestigd is, zal er vignettering optreden als de zoom niet volledig op telefoto is ingesteld.

*De twee bovenstaande opties kunnen ook op de Caplio GX100 worden gebruikt.

7. De afneembare elektronische beeldzoeker kan worden bevestigd.

- Een afneembare en draagbare elektronische beeldzoeker kan worden bevestigd (meegeleverd in de GX200 VF KIT).
- Deze biedt een 100% zoekerbeeld zonder parallax en uitgebreide praktische opname-informatie zoals bij een LCD-monitor.
- Deze zoeker is onder meer ideaal voor fotografieren in de open lucht bij overvloedig omgevingslicht. Hiermee is fotografieren even gemakkelijk als met een conventionele filmcamera.

Opgave van Caplio GX200-opties:

• Oplaadbare batterijen	DB-60
• Batterijlader	BJ-6
• Netadapter	AC-4c
• LCD-zoeker* ¹	VF-1
• Groothoekconversielens* ²	DW-6
• Teleconversielens * ²	TC-1
• Lenskap en adapter	HA-2
• Flexibele draagtas	SC-45
• Draagband* ³	ST-2
• Kabelschakelaar	CA-1
• Zelfwerkende lenskap	LC-1

*¹ De LCD-zoeker VF-1 LCD is een onderdeel van de „GX200 VF KIT“.

*² De lenskap en adapter HA-2 zijn nodig bij gebruikmaking van de groothoekconversielens. Wanneer de groothoekconversielens of de teleconversielens op de camera is bevestigd, kan de ingebouwde flitser niet worden gebruikt omdat hierbij vignettering kan optreden.

*³ De draagriem ST-1 van de Caplio GX/GX8 kan niet worden gebruikt.



RICOH GX200 VF Kit



Leverbaar in zwart
Bij de dealer vanaf Juli 2008

Belangrijkste specificaties →

Ricoh GX200 – Belangrijkste specificaties:**Aantal effectieve pixels (Camera):**

Ongeveer 12,1 miljoen pixels

Beeldsensor:

1/1.7" primair kleuren CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 12,4 miljoen)

Lens:

Brandpuntsafstand: f=5,1 tot 15,3 mm (35 mm film vergelijkbaar met 24 tot 72 mm. Met Stap-zoom-instelling zijn de volgende openingen mogelijk: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 72 mm) / F-opening: F2.5 (groot) tot F4.4 (telefoto) / Opname-afstand: Normale opnamen: Plm. 30 cm tot oneindig (groot-hoek), plm. 30 cm tot oneindig (telefoto) (vanaf de voorkant van de lens) / Macro-opnamen: Plm. 1.0 cm tot oneindig (groot-hoek), plm. 4.0cm tot oneindig (telefoto), plm. 1.0 cm tot oneindig (zoom macro) (vanaf de voorkant van de lens)

Lensopbouw:

11 glaselementen in 7 groepen

Zoom Magnificatie:

Optische zoom: 3,0 keer (35 mm film gelijk aan sluitertijd 24 tot 72 mm)

Digitale zoom: 4,0 keer, tot max. 12 keer (gelijk aan 288 mm) in combinatie met optische zoom

Auto resize zoom: 6,3 keer, tot max. 18,9 keer (gelijk aan 450 mm) in combinatie met optische zoom (VGA-beeld)

Focus-modus:

Multi AF (CCD methode) / Spot AF (CCD methode) / Handmatige Focus / Snap / Oneindig (met focus-vergrendeling en AF extra licht)

Reductie beeldvertraging:

CCD shift-beeldstabilisator

Sluiterijd:*1

Stilstaand beeld: 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 tot 1/2000 seconden / Film: 1/30 tot 1/2000 seconden

Belichtingsinstelling:

Meervlaksmeting (256 segmenten) / Gemiddelde meting / deelvlakmeting (TTL-CCD meting, AE-vergrendeling verkrijgbaar) / Belichtingsstand: Programma AE / Opening Prioriteit AE / Handmatige belichting / Belichtingscompensatie: Handmatige belichtingscompensatie (+2.0 tot -2.0 EV in 1/3 EV stappen), Autom. Bracket-functie (-0.5 EV, ±0, +0.5 EV / -0.3 EV, ±0, +0.3 EV)

ISO-gevoelig (Standaard uitgangsgevoeligheid):

AUTO / AUTO-HI / ISO64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Witbalans-modus:

Auto / buiten / bewolkt / gloeilamp / Fluorescentielamp / Handmatige instellingen / Detail, Witbalans bracket-functie

Flitser:

Ingebouwde flitserstand: Auto (tijdens onderbelichting en wanneer het onderwerp wordt achterbelicht) Rode-ogen flitser / Flitser aan / Flitstersynchronisatie / Handmatige flitsen (Volledig, 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32) / Flitser uit / Bereik ingebouwde flitser: Plm. 20 cm tot 5,0 m (groot-hoek), plm. 15 cm tot 3,0 m (telefoto) (ISO AUTO/ISO 400, vanaf de voorkant van de lens) Flitscompensatie: ±2.0 EV (1/3 EV stappen)

Fotoweergave:

2,7-inch transparant amorf siliconen TFT LCD, plm. 460.000 kleurpunten

Opnamestand:

Autom. opname / Programma Shift / Diafragmaprioriteit / Handmatige belichting / Scene (Film / Portret Sport / Landschap / Nachtschap / Zoom Macro / Schuincorrectie / Tekst) / My Settings

Fotokwaliteit:^{*2}

F (Fijn) / N (Normaal) / RAW (DNG bestandsindeling)^{*3}

Aantal opgenomen pixels:

Stilstaand beeld: [4:3] 4000×3000, 3264×2448, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480
[3:2] 3984×2656 / [1:1] 2992×2992

Film: 640×480, 320×240 / Tekst: 4000×3000, 2048×1536

Opnamemedia:

SD-memory card, SDHC-memory card (tot 16 GB), Intern geheugen (plm. 54 MB)

Opslagcapaciteit/ Tijd^{*4} (intern geheugen 54 MB):

Stilstaand beeld: 4000x3000 (RAW: 2 / F: 11 / N: 20), 3984x2656 (RAW: 2 / F: 13 / N: 23)
2992x2992 (RAW: 3 / (F: 15) / N: 27 3264x2448 (N: 30) / 2592x1944 (N: 48)
2048x1536 (N: 74) / 1280x960 (N: 133), 640x480 (N: 497)

Film:^{*5} 640x480 / 30 beelden/sec. (41 sec.), 640x480 / 15 beelden/sec. (1 min. 22 sec.),
320x240 / 30 beelden/sec. (1 min. 22 sec.), 320x240 / 15 beelden/sec (2 min. 40 sec.)

Bestandsindeling opnamen:

Stilstaand beeld: JPEG (Exif ver2.21)^{*6} / RAW (DNG) / Film: AVI (Open DML Beweging, geschikt voor JPEG-indeling)

Overige belangrijke opnamefuncties:

Cont/S-Cont/M-Cont, zelfontspanner (tijdsduur: plm. 10 sec./2 sec.), Interval timer (opname-interval: 5 sec. tot 3 uur., in stappen van 5 sec.)^{*7}, kleurenbracket, B&W (TE), ruisonderdrukking, Histogram, Rasterhulp, Elektronische waterpas, Geavanceerde accessoireschoen

Overige belangrijke afspeelfuncties:

Autorotatie, Rasterbeeld, vergroot beeld (maximaal 16 keer), Resize

Interface:

USB2.0 (Hoge snelheid USB) Mini-B, Mass Storage driver^{*8}, Audio uitgang 1.0Vp-p (75Ω)/Video-uitgang

Video-signaalformaat:

NTSC /PAL

Stroomvoorziening:

Oplaadbare batterij (DB60)×1, AAA-batterij (alkaline/oxyride/NiMH) ×2 / AAA Nickel-Metal Hydride Batterij ×2 / optionele AC Adapter (AC-4c) 3,8V

Batterijverbruik:^{*9}

Gebaseerd op CIPA-norm DB60 gebruik: plm. 350 foto's,
AAA alkaline batterij gebruik: plm. 30 foto's^{*10}

Afmetingen:

111.6 mm (B) × 58.0 mm (H) × 25.0 mm (D) exclusief uitstekende onderdelen

Gewicht:

Plm. 208g (exclusief batterij, SD-geheugenkaart en draagriem) / toebehoren: plm. 30g (batterij en draagriem)

Bedrijfstemperatuur:

0°C-40°C

- *1: De boven- en ondergrens van de sluitertijd kunnen verschillen afhankelijk van de opnamestand en de flitserstand.
- *2: De stand voor het instellen van de beeldkwaliteit kan variëren afhankelijk van de beeldgrootte.
- *3: Een JPEG-bestand in Normaal 640 of in Fijn/Normaalstand met dezelfde grootte als het RAW-bestand wordt simultaan opgenomen. Het DNG-bestandsformaat is een RAW-beeldbestandsformaat. Het is een standaardbestandsformaat van Adobe Systems Inc.
- *4: Het geschatte aantal foto's dat kan worden gemaakt of de geschatte opnametijd.
- *5: De maximale filmlengte dat per keer kan worden opgenomen is 90 minuten of 4 GB.
- *6: Geschikt voor DCF en DPOF. DCF is de afkorting van "Design rule for Camera File system," een JEITA standaard. (Deze norm garandeert geen volledige uitwisselbaarheid met andere camera's)
- *7: Wanneer de flitser is ingesteld op [Flash Off].
- *8: Het stuurprogramma voor massaopslag wordt ondersteund door Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS9.0-9.2.2, en Mac OSX10.1.2-10.5.2.
- *9: De batterijprestaties zijn gemeten onder omstandigheden die voldoen aan de CIPA-normen. Deze waarden gelden uitsluitend als richtlijn.
- *10: Met AAA-batterijen gefabriceerd door Panasonic.

* Windows is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de V.S. en in andere landen.

* Mac OS is een geregistreerd handelsmerk van Apple Inc. in de V.S. en in andere landen.