

Paris, 19. Février 2008

COMMUNIQUE DE PRESSE
APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUE

Nouveau : RICOH R8

Appareil photo numérique compact avec zoom optique 7,1x grand angulaire, capteur CCD 10 mégapixels et fonctions photo améliorées

Tokyo, Japon — 19 février 2008 — Ricoh Co., Ltd. (Président et Directeur exécutif: Shiro Kondo) a développé et introduit le nouvel appareil photo numérique compact R8 avec zoom optique 7,1x grand angulaire, (équivalent à une longueur focale de 28-200 mm sur appareil photo 35 mm), capteur CCD haute résolution 10 mégapixels et fonctions photo améliorées.

Le nouveau R8 combine un nouveau capteur CCD de 10 mégapixels au très apprécié moteur de traitement des images Smooth Imaging Engine III des modèles précédents pour pousser plus loin la photo haute définition.

Le R8 dispose de diverses autres fonctions améliorées pour une photo ludique et simple telles que le grand écran à cristaux liquide HVGA 460 000 pixels de 2,7 pouces et la même fonction de cadrage photo carré 1/1 si appréciée sur le Caplio GX100 (lancé en avril 2007) et sur le GR DIGITAL II (lancé en novembre 2007) de Ricoh.

Outre les améliorations des spécifications, le look du R8 a également subi une rénovation complète. Ce nouveau modèle associe la convivialité et les spécifications techniques dans un boîtier moderne et élégant et il a été créé d'après le concept « l'outil que vous souhaitez utiliser tous les jours ». Pour faire du R8 l'outil servant à prendre des photos, un grand soin a été apporté non seulement à la ligne et aux couleurs mais aussi à son efficacité opérationnelle, sa portabilité, à la sensation de confort qu'il procure dans la main ainsi qu'à l'impression de solidité et de haute qualité.

Principales caractéristiques du nouveau Ricoh R8

1. Une grande qualité d'image et moins de bruit grâce au capteur CCD haute résolution 10 mégapixels et au moteur de traitement des images Smooth Imaging Engine III

- Un capteur CCD de 10 mégapixels effectifs a été monté sur ce nouveau modèle. Combiné au très prisé moteur de traitement des images Smooth Imaging Engine III, ce nouveau CCD permet de produire des photos de grande qualité et haute résolution avec moins de bruit sur les images.

2. Ecran à cristaux liquides HVGA haute résolution 460 000 pixels de 2,7 pouces

- Le nouvel écran à cristaux liquides haute résolution 460 000 pixels de 2,7 pouces dispose d'un large angle de vue et d'un niveau de contraste élevé pour une visualisation claire et aisée même en extérieur. Lorsque les images miniatures sont affichées, même les images au format 1/20 sont claires.

3. S'inspirant au concept « l'outil que vous souhaitez utiliser tous les jours », le design du R8 est entièrement inédit soulignant la beauté de l'objet.

- Une ligne qui souligne la beauté simple et fonctionnelle et élimine les fantaisies inutiles.
- Une prise confortable pour la main avec une bonne tenue. Un sélecteur de mode d'un usage simple. Les différentes caractéristiques du R8 se combinent pour offrir élégance fonctionnelle et convivialité.
- Outre sa taille compacte lui permettant de tenir dans une poche, le montage de deux oeillets pour dragonne améliore encore la portabilité.
- L'impression de solidité et de qualité a été ultérieurement développée grâce au couvercle du haut insistant sur une sensation de solidité métallique, à l'extrémité de la monture de l'objectif et aux molettes métalliques ainsi qu'au sélecteur de mode et au bouton de déclenchement avec traitement par mouvement de rotation.

4. Le double système de lentilles rétractables de Ricoh a permis d'équiper le R8 avec un zoom 7,1x grand angulaire sur un boîtier fonctionnel et transportable

- Ne mesurant que 22,6 mm au point le plus mince, le boîtier plat dispose d'un objectif grand angulaire zoom de 7,1x avec une plage de 28-200 mm

5. Des fonctions de prises de vue plus étendues pour des photos superbement expressives**(1) Format photo carré**

- Le R8 dispose d'une fonction de prise de vue pour image à rapport de côtés 1/1. Ce format photo carré a été très bien accueilli sur les modèles Caplio GX100 (lancé en avril 2007) et GR DIGITAL II (lancé le 22 novembre 2007) de Ricoh. Le cadrage final communique une sensation très différente du format rectangulaire vertical ou horizontal classique. Ce format peut même présenter des avantages pour les photographes des blogues.

(2) Évolution de la fonction Bouton ADJ. (de réglage)

- Déjà présent avec une fonctionnalité améliorée sur le Caplio R7 (lancé en septembre 2007), le bouton ADJ. a évolué ultérieurement sur le R8. L'intégration des fonctions du bouton ADJ. à celles contrôlées auparavant par la touche en croix permet d'opérer encore plus rapidement et plus facilement.

(3) Fonction de réglage de l'ouverture minimale

- Lorsque la fonction de réglage d'ouverture minimale est activée, vous effectuez la prise de vue avec la plus petite ouverture possible ce qui donne une grande profondeur de champ à votre photo.

(4) Fonctions Changement de cible de mise au point automatique (AF)/ d'exposition automatique (AE)

- La fonction de changement de cible AF qui auparavant n'était disponible que pour la macrophotographie s'est dotée de nouvelles possibilités. Pendant la prise de vue, vous pouvez changer de cible de mise au point auto ou d'exposition auto sans déplacer l'appareil photo.

(5) Levier de zoom plus pratique

- Grâce au levier de zoom, vous pouvez commuter entre deux vitesses de zoom. Cela vous permet de développer toutes les possibilités du zoom 7,1x grand angulaire 28-200 mm.

6. Des fonctions d'édition d'image améliorées vous permettent de traiter les images sur l'appareil**(1) Correction de la luminosité et du contraste image (compensation de niveau)**

- Vous pouvez corriger la luminosité et le contraste des images fixes grâce aux modes auto ou manuel, l'image corrigée sera enregistrée sur l'appareil photo. Avec la correction manuelle, l'image est corrigée par ajustement de l'histogramme.

(2) Correction de la tonalité chromatique (compensation de balance des blancs)

- En ajustant les tons vert, magenta, bleu et orange, vous pouvez corriger la tonalité chromatique de l'image fixe, l'image corrigée sera enregistrée sur l'appareil photo.

(3) Coupure d'images fixes

- Vous pouvez couper les images fixes et enregistrer l'image finale dans un fichier séparé. C'est pratique si vous imprimez directement avec PictBridge, etc.

7. Fonctions de correction des vibrations, fonctions macro et mode de détection des visages

- Le R8 dispose de la fonction originale de correction des vibrations par décalage du capteur CCD de Ricoh qui compense les vibrations de l'appareil lorsqu'elles sont détectées. Cette fonction permet de réduire l'incidence des images floues qui apparaissent généralement en télé photo et en macro photo.

- Les fonctions macro de Ricoh, puissantes et prisées, sont disponibles pour vous permettre de prendre des sujets à seulement 1 cm en Wide macro et à 25 cm en télé macro.
- Le mode de détection des visages identifie automatiquement les visages dans une scène et effectue des réglages pour optimiser la mise au point, l'exposition et la balance des blancs des visages.

Accessoires inclus:

Batterie rechargeable DB-70 / Chargeur de batterie BJ-7 / Câble USB / Câble AV / Courroie d'encolure
Logiciel CD-ROM / Notice





Couleurs disponibles: argenté, noir et deux autres couleurs
Disponibles: Mars 2008

Principales spécifications →

Ricoh R8 – Principales spécifications:**Nombre de pixels effectifs (appareil photo):**

Environ 10 millions de pixels

Capteur CCD:

Capteur CCD 1/2,3 pouces (environ 10,30 millions de pixels au total)

Objectif:

Longueur focale: f=4,95-35,4 mm (équivalent à 28-200 mm sur les appareils photos 35 mm. Avec zoom à palier réglé, sept longueurs fixes en option: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm et 200 mm) / Valeur F: F3,3 (Grand angle) - F5,2 (Télé photo) / Distances de prise de vue: Standard: environ 30 cm - Infini (Grand angle), environ 1,0 m - Infini (Télé photo) (depuis l'extrémité de l'objectif) Macro: environ 1 cm - Infini (Grand angle), environ 25 cm - Infini (Télé photo) (depuis l'extrémité de l'objectif)

Taux d'agrandissement du zoom:

Optique: 7.1x zoom (équivalent à une longueur focale de 28-200 mm sur les appareils photos 35 mm) Numérique: 4,8x, Maximum: 34,1x (équivalent à 960 mm) s'il est utilisé avec zoom optique Auto Re-size: 5,7*1, Maximum : 40,5*1 (équivalent à 1130 mm) s'il est utilisé avec zoom optique

Modes de mise au point:

Multi AF (méthode capteur CCD) / Spot AF (méthode capteur CCD) / Mise au point manuelle / Mise au point fixe (Snap) / Infini (verrouillage de mise au point, lumière auxiliaire AF)

Fonction de correction des vibrations:

Fonction de correction des vibrations suivant la méthode par décalage du capteur CCD

Vitesse d'obturation:²

Image fixe: 8, 4, 2, 1 - 1/2 000 sec / Vidéo: 1/30 - 1/2 000 sec

Réglage d'exposition:

Méthodes de mesure d'exposition: multi-zone (256 segments), à prédominance centrale, Spot (méthode de mesure TTL-CCD) Méthode d'exposition: programme de compensation d'exposition AE: Compensation manuelle de l'exposition +/-2,0EV (pas de 1/3EV), fonction Cadrage auto (-0,5EV, ±0, +0,5EV)

Sensibilité ISO (sensibilité de sortie standard):

AUTO, AUTO-HI, ISO64 / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600

Mode Balance des blancs:

AUTO / Extérieur / Nuageux / Incandescent / Incandescent 2 / Fluorescent / Manuel, Fonction Cadrage de balance des blancs

Flash:

Modes Flash: Auto (s'allume automatiquement lorsque les conditions d'éclairage sont faibles et lorsque le sujet est en contre-jour), réduction de l'effet yeux rouges, Flash activé, Synchro lent, Soft flash, Flash désactivé / Plage de Flash: environ 20 cm – 3,0 m (Grand-angle), environ 25 cm – 2,0 m (Télé photo) (ISO auto, distance depuis le devant de l'objectif)

Écran:

2,7 pouces à cristaux liquides au silicium amorphe translucide (460 000 pixels environ)

Modes de prise de vue:

Auto / Scènes (Portrait / Visage / Sport / Paysage / Paysage de nuit / Haute sensibilité / Zoom macro / Noir&Blanc / Sépia / Correction d'obliquité / Texte), Mes réglages / Film

Mode Qualité d'image:^{*3}

F (Fin) / N (Normal)

Nbre de pixels enregistrés:

Image fixe: [4:3] 3648x2736, 3264x2448, 2592x1944, 2048x1536, 1280x960, 640x480
[3:2] 3648x2432 / [1:1] 2736x2736

Film: 640x480, 320x240 / Texte: 3648x2736, 2048x1536

Support d'enregistrement:

Carte mémoire SD (3,3 V: 32, 64, 128, 256, 512 Mo, 1 Go, 2 Go), carte mémoire SDHC (4 Go, 8 Go), carte multimédia, mémoire interne (24 Mo environ)

Capacité de stockage (Nbre de photos):^{*4}

Image fixe: 3648x2736 (F: 6, N: 11) / 3648x2432 (F: 7) / 2736x2736 (F: 8) / 3264x2448 (N: 13) /
2592x1944 (N: 21) / 2048x1536 (N: 32) / 1280x960 (N: 58) / 640x480 (N: 219)

Film:^{*5}

640x480: 15 photo/sec. (36 sec.), 320x240: 15 photo/sec. (1 min. 10 sec.) /

640x480: 30 photo/sec. (18 sec.), 320x240: 30 photo/sec. (36 sec.)

Format d'enregistrement:

Image fixe: JPEG (Exif ver. 2.21)^{*6}

Texte: JPEG (Exif ver. 2.21)^{*6}

Film: AVI (compatible avec format Open DML Motion JPEG)

Autres fonctions principales de prise de vue:

Continu / S-Continu / M-Continu, retardateur (délai d'attente: environ 10 sec / 2 sec), Temporisateur (intervalle de prise: 5 sec - 3 heures (pas de 5 sec)^{*7}, fonction Cadrage couleur, Réglage d'ouverture mini, Changement de cible AF/AE, Enregistrement double taille, Histogramme, Grille, Icône d'agrandissement photo, fonction de rotation d'image en lecture

Autres fonctions principales de lecture:

Affichage sous grille, Ecran agrandi (16x maxi), Resize, Compensation de niveau, Compensation de balance des blancs, Coupure

Interface externe:

mini câble B USB 2.0, USB haut débit, compatible ^{*8} avec mémoire auxiliaire / sortie audio / sortie vidéo

Format du signal vidéo:

NTSC, PAL au choix

Alimentation électrique:

Batterie rechargeable: DB-70 1x, adaptateur secteur (en option CA-4f)

Longévité de la batterie:

D'après la norme CIPA: avec DB-70, environ 270 photos^{*9}

Dimensions externes:

102,0 mm (L) x 58,3 mm (H) x 26,1 mm (P) / (22,6 mm) (P) (parties saillantes exclues)

Poids:

168 g env. (sans batterie, carte mémoire SD, dragonne), accessoires 23 g env. (batterie, dragonne)

Températures de fonctionnement:

0°C-40°C

- *1. Taille image VGA
- *2. Les limites supérieures et inférieures de la vitesse d'obturation dépendent du mode de prise de vue et du mode Flash.
- *3. Les modes de qualité d'image réglables dépendent de la taille d'image.
- *4. Estimation du nombre d'images fixes enregistrables et de la capacité d'enregistrement vidéo.
- *5. La longueur maximale de vidéo enregistrable en une fois est de 90 minutes ou encore la taille du fichier ne peut dépasser 4 Go.
- *6. Compatible avec DCF et DPOF. DCF est l'abréviation de la norme JEITA « Design rule for Camera File system ». (Ne garantit pas la compatibilité parfaite entre appareils photos.)
- *7. Avec le flash désactivé.
- *8. Le pilote de mémoire auxiliaire est compatible avec Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS9.0-9.2.2 et Mac OS X10.1.2-10.5.1.
- *9. La capacité de prise de vue a été mesurée avec des paramètres standard CIPA. Il s'agit d'une estimation. Les performances réelles varient en fonction des conditions d'utilisation.

* Windows est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.

* Mac OS est une marque déposée de Apple Inc. enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.