

Barcelona, 19 de febrero del 2008

Comunicado de Prensa
CÁMARAS DIGITALES

Nueva: RICOH R8

Nueva cámara digital compacta con zoom óptico de gran angular 7,1x, CCD de 10 megapíxeles y funciones avanzadas de fotografía

Tokio, Japón – febrero 19, 2008 - Ricoh Co., Ltd (presidente y director ejecutivo: Shiro Kondo) ha desarrollado y presentado la nueva cámara digital compacta R8 equipada con un objetivo de zoom óptico de gran angular 7,1x (28-200mm en longitud de enfoque de 35mm), un CCD de alta resolución de 10 megapíxeles y funciones de fotografía avanzadas.

La nueva R8 combina un nuevo CCD de 10 megapíxeles con el popular motor de procesamiento de imagen Smooth Imaging Engine III, de los modelos anteriores para elevar la fotografía de alta definición hasta los niveles más altos.

La R8 también ofrece otras cualidades mejoradas que convierten la fotografía en algo divertido y fácil, como la pantalla LCD HVGA de 2,7 pulgadas y 460.000 píxeles, además de la misma función de fotografía de aspecto 1:1 para formato cuadrado que ha demostrado ser tan popular en los modelos Caplio GX100 (lanzada en Abril del 2007) y GR DIGITAL II (lanzada en noviembre del 2007) de Ricoh.

Además de las mejoras en las especificaciones, la R8 también ha sido sometida a un completo rediseño. Este nuevo modelo combina la gran facilidad de uso y las especificaciones técnicas dentro de una carcasa que es a la vez contemporánea y elegante y que basa su diseño en el concepto de “una herramienta que deseará utilizar todos los días.” Al crear la R8 como una herramienta para tomar fotografías, se ha cuidado mucho, no solo el estilo y los colores, sino también la funcionalidad, portabilidad, confort en la mano, a la vez que la apariencia sólida y de gran calidad.

Características principales de la nueva Ricoh R8

1. La fotografía con imagen de alta calidad y bajo nivel de ruido se consigue gracias al CCD de alta resolución de 10 megapíxeles y al motor de procesamiento de imágenes Smooth Imaging Engine III

- Se ha instalado como elemento nuevo un CCD de 10 megapíxeles efectivos. Este nuevo CCD junto con el popular motor de procesamiento de imágenes Smooth Imaging Engine III, hacen que sea posible conseguir imágenes de alta calidad que poseen a la vez alta resolución y bajo ruido.

2. Pantalla LCD HVGA de alta resolución de 2,7 pulgadas y 460.000 píxeles

- La nueva pantalla LCD de alta resolución de 2,7 pulgadas y 460.000 píxeles ofrece un ángulo de visión muy amplio, junto con un alto contraste para una visibilidad clara y fácil, incluso en exteriores. Al mostrar imágenes en miniatura, éstas se reproducen con gran calidad incluso las del tamaño pequeño 1/20.

3. Basada en el concepto de “una herramienta que deseará utilizar todos los días”, se ha otorgado a la R8 un diseño totalmente nuevo para resaltar su belleza como una herramienta

- Un estilo con el que se intensifica la belleza simple y funcional y en el que se eliminan los adornos. Un agarre que encaja muy bien en la mano y que es fácil de sujetar. Un dial de modos de fácil funcionamiento. La gran diversidad de funciones de la R8 se combinan para conseguir una belleza muy funcional a la vez de una gran facilidad de uso.
- Además de su tamaño compacto de bolsillo, el engastado de dos enganches para la correa ha aumentado mucho más su portabilidad.
- La solidez y la alta calidad de la R8 se ha mejorado realizando la parte superior de la cubierta con una apariencia metálica con tacto sólido, el extremo del tubo portante y el finalizado de los anillos se ha realizado con un tratamiento de metal centrifugado, al igual que el dial de modo y el botón de liberación realizados con el mismo proceso.

4. Gracias al sistema original de objetivo retráctil doble de Ricoh ha sido posible equipar a la R8 con un objetivo de zoom de gran angular de 7,1x para poder ofrecer una gran funcionalidad y portabilidad

- Midiendo solamente 22,6mm en su punto más delgado, la delgada carcasa incluye un objetivo de zoom de gran angular 7,1x con un rango de 28-200mm.

5. Funciones de disparo ampliadas para conseguir fotografías con un gran matiz expresivo

(1) Fotografía de formato cuadrado

- La R8 tiene una función de disparo para el tamaño de imagen con relación de aspecto 1:1. Este tipo de fotografía de formato cuadrado ha logrado hacerse muy popular gracias a los modelos Caplio GX100 (lanzado en abril del 2007) y GR DIGITAL II (lanzado el 22 de noviembre del 2007) de Ricoh. La composición resultante tiene una apariencia muy diferente a la del formato estándar rectangular vertical u horizontal. Este formato puede ser bastante práctico para publicar fotografías en blogs.

(2) Más funcionalidad para el botón ADJ (Ajuste)

- Aunque ya se había mejorado la funcionalidad de este botón en la Caplio R7 (lanzada en septiembre del 2007), el botón ADJ. (Ajuste) ha evolucionado incluso más todavía en la R8. La integración de las funciones del botón ADJ. (Ajuste) con las que se controlaban previamente con la tecla de cruz, han logrado que el funcionamiento del menú sea más rápido y sencillo.

(3) Equipada con una función de apertura mínima fija

- Al activar la función de apertura mínima fija, el disparo se hace con la apertura más pequeña, consiguiendo una gran profundidad de campo en las fotografías resultantes.

(4) Equipada con funciones de cambio de sujeto AF/EA

- Se ha mejorado la capacidad de la función de cambio del enfoque del sujeto en AF, que antes solamente estaba disponible en la fotografía macro. Al hacer el disparo es posible mover el enfoque del sujeto en AF o EA o ambos, sin tener que mover la cámara.

(5) Mejora de la funcionalidad de la palanca del zoom

- Pulsando la palanca del zoom es posible alternar entre dos velocidades de zoom. Esto permite sacar provecho a la capacidad del objetivo de zoom 28-200 mm de gran angular 7,1x.

6. Mejora de las funciones de edición de imágenes que permiten la manipulación de imágenes con la cámara

(1) Corrección del brillo y el contraste de la imagen (compensación de nivel)

- Es posible corregir el brillo y el contraste de la imagen fija dentro de los modos auto o manual y grabar la imagen corregida en la cámara. Con la corrección manual, la imagen se corrige ajustando el histograma.

(2) Corrección del tono de la imagen (compensación del balance de blancos)

- El tono del color de la imagen fija se puede corregir ajustando los tonos verde, magenta, azul y ámbar con la posibilidad de guardar la imagen corregida en la cámara.

(3) Recorte de imágenes fijas

- Las imágenes fijas se pueden recortar y guardar el resultado en un archivo separado. Esta función es muy práctica si se imprime directamente con PictBridge, etc.

7. Equipada también con funciones de corrección de vibraciones, función de macro y modo de reconocimiento facial

- La R8 incluye una función de corrección de vibraciones basada en el desplazamiento del CCD que es original de Ricoh y que compensa la vibración de la cámara en cuanto se detecta. Esto reduce las imágenes borrosas que suelen aparecer cuando se utiliza el teleobjetivo o la fotografía macro.

- También se incluyen las populares y eficaces funciones de macro de Ricoh, que permiten disparar a objetos a tan solo a 1 cm de distancia y tan cerca como 25cm con el modo telemacro [A1].
- El modo de reconocimiento facial identifica las caras de forma automática dentro de una escena y optimiza su enfoque, exposición y balance de blancos.

Accesorios incluidos:

Batería recargable DB-70 / Cargador de batería BJ-7 / Cable USB / Cable AV / Correa de mano / CD-ROM del Software /Manuales de instrucciones.





Colores disponibles: plateado, negro y dos tonos
Disponible a partir de: marzo del 2008

Especificaciones principales →

Ricoh R8 – Especificaciones principales:**Núm. de píxeles efectivos (cámara):**

Aproximadamente 10 millones de píxeles

CCD:

CCD de 1/2,3 pulgadas (núm. total de píxeles: aprox. 10,30 millones de píxeles)

Objetivo:

Longitud focal: $f=4,95 - 35,4$ mm (equivalente a 28-200 mm en una cámara de película de 35mm).
Con opción a elegir entre siete longitudes fijas con el zoom por pasos: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm y 200 mm) / Valor F: F3,3 (gran angular) – F5,2 (teleobjetivo) / Rango de distancia de disparo: Estándar: Aprox. 30 cm – infinito (gran angular), aprox. 1,0 m – infinito (teleobjetivo) (desde el borde delantero del objetivo)
Macro: Aprox. 1 cm – infinito (gran angular), aprox. 25 cm – infinito (teleobjetivo) (desde el borde delantero del objetivo)

Ampliación del zoom:

Óptico: zoom 7,1x (equivalente a longitud de enfoque de 28-200 mm en cámaras de 35mm)
Digital: 4,8x, Máximo: 34,1x (equivalente a 960 mm) cuando se utiliza con el zoom óptico
Cambio de tamaño automático: 5,7*¹, Máximo: 40,5*¹ (equivalente a 1130 mm) cuando se utiliza con el zoom óptico

Modo de enfoque:

Multi AF (método CCD) / Spot AF (método CCD) / enfoque manual / enfoque fijo (Snap) / Infinidad (bloqueo de enfoque y luz auxiliar AF)

Función de corrección de la vibración:

Función de corrección de la vibración con el método de desplazamiento del CCD

Velocidad de obturación:²

Foto: 8, 4, 2, 1 - 1/2000 segundos / Vídeo: 1/30 - 1/2000 segundos

Control de la exposición:

Modo de medición de la exposición, medición múltiple (256 segmentos), medición con ponderación central, medición puntual (método de medición TTL-CCD) / Modo de exposición: Exposición automática / Compensación de exposición: Compensación manual de exposición +/-2.0EV (en pasos de 1/3EV), Función de horquillado automático (-0,5EV, ±0, +0,5EV)

Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar):

AUTO, AUTO-HI, ISO64 / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600

Modo de balance de blancos:

Automático / aire libre / nublado / lámpara incandescente / lámpara incandescente 2 / lámpara fluorescente / configuración manual, función de horquillado del balance de blancos

Flash:

Modos de flash Automático (salta automáticamente cuando el sujeto está poco iluminado o a contraluz) Flash ojos rojos, Flash sí, Sincron. Flash lenta, Flash no, / Alcance del flash: Aprox. 20cm – 3,0 m (gran angular), aprox. 25cm. 2,0 (teleobjetivo) (ISO Autom. Distancia desde el borde delantero del objetivo)

Pantalla:

LCD TFT de silicio amorfo translúcido de 2,7 pulgadas y aprox. 460.000 píxeles

Modo de grabación:

Modo de disparo automático / modos de escena (Retrato / Cara / Deportes / Paisaje / Escena nocturna/ Alta sensibilidad / Zoom macro / Negro y blanco / Sepia / Corrección de la inclinación /Texto) Modo Mi configuración y Modo Vídeo

Modo de calidad de la imagen:^{*3}

F (Fina) / N (Normal)

Núm. de píxeles grabadas:

Foto: [4:3] 3648x2736, 3264x2448, 2592x1944, 2048x1536, 1280x960, 640x480
[3:2] 3648x2432 / [1:1] 2736x2736 / Vídeo: 640x480, 320x240 / Text: 3648x2736, 2048x1536

Soporte de grabación:

Tarjeta de memoria SD (3,3V: 32, 64, 128, 256, 512 MB, 1GB, 2GB), tarjeta de memoria SDHC (4GB, 8GB), tarjeta Multi-Media, memoria interna (aprox. 24 MB)

Capacidad de almacenamiento (número de fotografías):^{*4}

Foto: 3648x2736 (F: 6, N: 11) / 3648x2432 (F: 7) / 2736x2736 (F: 8) / 3264x2448 (N: 13) / 2592x1944 (N: 21) / 2048x1536 (N: 32) / 1280x960 (N: 58) / 640x480 (N: 219)

Vídeo:^{*5}

640x480: 15 fotogramas/seg. (36 seg.), 320x240: 15 fotogramas/seg. (1 min. 10 seg.) /
640x480: 30 fotogramas/seg. (18 seg.), 320x240: 30 fotogramas/seg. (36 seg.)

Formatos de archivo grabado:

Foto: JPEG (Exif ver. 2.21)^{*6}

Texto: JPEG (Exif ver. 2.21)^{*6}

Vídeo: AVI (conforme formato para películas Open DML y Motion JPEG)

Otras importantes funciones de disparo:

Continuo/continuo S/continuo M, temporizador automático (tiempo de funcionamiento: aprox. 10 segundos/2 segundos), Fotografía a intervalos (intervalo de disparo: 5 segundos – 3 horas (en intervalos de 5 segundos)^{*7}, función de horquillado de color, Apertura mínima fija, cambio del enfoque del sujeto en AF/EA, Tamaño dual de grabado, histograma, guía de cuadrícula, icono de fotografía, función de rotación de la imagen reproducida.

Otras importantes funciones de reproducción:

Vista de cuadrícula, visualización ampliada (máximo 16x), cambio de tamaño, compensación de nivel, compensación del balance de blancos, recorte

Interfaz externa:

USB 2.0 mini-B, USB de alta velocidad, compatible con almacenamiento masivo^{*8} / salida de audio / salida de vídeo

Formato de la señal de vídeo:

NTSC/PAL conmutable

Fuente de alimentación:

Batería recargable: DB-70 1x, adaptador de CA (AC-4f opcional)

Vida útil de la batería:

Según el estándar CIPA: Utilizando la DB-70, aprox. 270 fotografías*9

Dimensiones externas:

102,0 mm (An) x 58,3 mm (Al) x 26,1 mm (Prof) / (22,6 mm) (Prof.) (excluyendo las piezas que sobresalen)

Peso:

Aprox. 168 g (sin incluir batería / tarjeta de memoria SD / correa); Accesorios aprox.23 g (batería, correa)

Temperatura de funcionamiento:

0°C-40°C

- *1. Tamaño de imagen VGA
- *2. Los límites superior e inferior de la velocidad de obturación dependen del modo de disparo y el modo de flash.
- *3. Los modos de calidad de la imagen que se pueden ajustar varían dependiendo del tamaño de imagen.
- *4. Número estimado de fotografías que es posible grabar y cantidad estimada de tiempo de grabación de vídeo.
- *5. La cantidad máxima de vídeo que se puede grabar de una vez es de 90 minutos o el límite superior del tamaño de archivo de 4GB
- *6. Compatible con DCF y DPOF. DCF es la abreviación del estándar JEITA "Design rule for Camera Files system" (norma de diseño para sistemas de archivos de cámaras) (no garantiza una compatibilidad perfecta entre cámaras.)
- *7. Con el flash apagado
- *8. El controlador de almacenamiento masivo es compatible con Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS9.0-9.2.2, y Mac OSX10.1.2-10.5.1.
- *9. El rendimiento de la batería se ha medido utilizando los parámetros estándar de CIPA. Es solamente una estimación y el rendimiento puede variar según las condiciones de uso.

- * Windows es una marca registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los EE.UU. y en otros países.
- * Mac OS es una marca registrada de Apple Computer, Inc. en los EE.UU. y en otros países.