

Barcelona, 19. Febrero 2008

Comunicato Prensa  
CÁMARAS DIGITALES

## **Nueva: Creative Set RICOH GR DIGITAL II**

**Con el Creative Set de la GR DIGITAL II, Ricoh presenta una completa solución para los fotógrafos que desean aprovechar todas las ventajas de la gama de cámaras profesionales de alto rendimiento de la clase digital compacta.**

Febrero del 2008 – RICOH INTERNATIONAL B.V. lanza el nuevo “Creative Set de la GR DIGITAL II” destacando de esta forma, una vez más las excepcionales propiedades de este sistema de cámara digital compacta. Además de la GR DIGITAL II, el Creative Set incluye una lente de conversión de gran angular 0,75x (GW-1), un parasol con adaptador (GH-1), el nuevo visor externo (GV-2), además de una funda de piel que se puede poner en la cámara con el visor instalado (GV-2) y una correa (ST-2).

Como su predecesora, la GR DIGITAL galardonada en múltiples ocasiones, la GR DIGITAL II impresiona por su alta calidad de imagen y sus prestaciones profesionales. Respaldada por el motor de procesamiento de imágenes GR Engine II, el recientemente desarrollado sensor CCD con una resolución de 10,01 millones de píxeles ofrece una resolución extremadamente detallada, una reproducción natural del color y del valor tonal, además de una gran reducción en ruido incluso al utilizar una sensibilidad ISO alta.

La excelente reputación de la GR DIGITAL II es avalada por los fotógrafos aficionados y usuarios profesionales gracias a la intensidad luminosa de su objetivo de 2,4/5,9 mm (equivalente a 28mm en una Cámara de película de 35mm). Con la gran nitidez de su imagen y su mínimo valor de distorsión, este objetivo saca partido a la gama completa de características de funcionamiento de esta cámara digital de alta calidad.

El cuerpo clásico, con solo 25mm de grosor, posee además de una apariencia muy robusta al construirse con una aleación de magnesio y un diseño ergonómico para afrontar con seguridad cualquier situación fotográfica. Las nuevas funciones de la GR DIGITAL II, están orientadas para un uso eminentemente práctico, p.ej. la ayuda de la alineación electrónica para las tomas tanto en paisaje como en retrato o los tres formatos de fotografía (4:3, 3:2 y 1:1) entre los que es posible elegir, todo ello con posibilidad de ser almacenado en modo RAW.

La versatilidad de la GR DIGITAL II se potencia, sin embargo con los accesorios incluidos en el Creative Set exclusivo de la GR DIGITAL II. De esta forma, la lente de conversión de gran angular complementa el alto rendimiento del objetivo de la GR con su longitud focal de 28mm. La distancia de enfoque se reduce en una razón de 0,75x a la distancia de enfoque de un objetivo súper-angular de 21mm adaptándose, de forma especial, a las fotos de paisajes dramáticos, perspectivas de ciudades o grupos grandes de personas. Está por demás decir que la lente de conversión de gran angular se ajusta perfectamente al rendimiento del objetivo de la GR. La característica más importante del visor óptico compacto GV-2 es su capacidad de capturar un tema de forma rápida incluso bajo condiciones de iluminación difíciles, haciendo posible el manejo de la cámara de igual forma que una cámara de película de 35mm.

Creative Set de la GR DIGITAL II – el sistema de cámara profesional para los que exigen una calidad extrema.

## Contenido del Creative Set de la GR DIGITAL II:

GR DIGITAL II  
Batería recargable de ión litio (DB-60)  
Cargador de batería (BJ-6)  
Lente de conversión de gran angular (GW-1)  
Visor externo (GV-2)  
Parasol y adaptador (GH-1)  
Funda de piel (GC-2)  
Correa (ST-2)

Disponible a partir de: Febrero del 2008

